

Handel — Julius Caesar

Violino I

46

Aria <Sextus>

Allegro

5

9

14

17

21

25

29

32

36

41

45 1 2 9 *Sextus*
 la sua pe - na un

56 *f* *Dal Segno*

7. Szene Recit. accomp.

Adagio, e piano

11 *Cleop.*
 Ja, mei-ne treu-en Mä-d-chen, man will uns trennen. Je-doch ihr weint um-sonst,

15
 wir müs-sen scheiden. Bar-ba-risch ist der Bru-der: er raubt mir erst die Herrschaft, dann nimmt er

19
 euch mir, zu-letzt nimmt er mein Le-ben.

23
 Lär-men im-mer noch Waf-fen? Ach ja! wir müs-sen scheiden,

27
 und bald seht ihr Kle-o-pa-tra den Tod er-lei-den.

7. Szene Recit. accomp.

Adagio, e piano



11 Cleopatra

Ja, mei-ne treu-en Mädchen,		man will uns tren-nen. Je-doch ihr weint um-sonst,	
-----------------------------	--	--	--

15

wir müs-sen schei-den.	Bar-ba-risch ist der	Bru-der: er raubt mir erst die	Herrschaft, dann nimmt er
------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------

19

euch mir, zu-letzt nimmt er mein	Le-ben.		
----------------------------------	---------	--	--

23

Lär-men im-mer noch	Waf-fen?	Ach ja'	Wir müs-sen schei-den,
---------------------	----------	---------	------------------------

27

und bald	seht ihr Kie-o-pa-tra	den Tod	er-lei-den
----------	-----------------------	---------	------------

alti

Handel — Julius Caesar

Viola

7. Szene

Recit.: accomp. <Cleopatra>

Adagio, e piano

11 Cleopatra

Ja, mei-ne treu-en Mädchen, man will uns tren-nen. Je-doch ihr weint um-sonst, wir müs-sen scheiden.

16

Bar-ba-risch ist der Bru-der: er raubt mir erst die Herrschaft, dann nimmt er euch mir, zu-letzt nimmt er mein

20

Le-ben.

23

Lär-men im-mer noch Waf-fen? Ach ja!

26

wir müs-sen scheiden; und bald seht ihr Kle-o-pa-tra den Tod er-lei-den.

Recit.: tacet

Aria <Cleopatra>: tacet

bassi

Handel — Julius Caesar

Continuo . cello

Scena VI

Szene VI

Recitativo

Sextus Nireus Sextus

Mei-ne Hoff-nung lebt auf, Cae-sar ist bei uns. Fol-ge, Sex-tus, seinen Schrit-ten. A - chil-las ist tot? Ich sah', der Him-mel bil-ligt, was ich zu tun geschwo-ren. Nun wird die ha-ho Eh-re der Rache mein, die ich schon lang be-gehre.

35.

Aria (Sextus)

Allegro

6

12

17

22

27

32

37

42

46

50

55

Fine

Dal segno

Detailed description: This block contains five staves of musical notation for the Continuo part. The first staff starts at measure 37. The second staff starts at measure 42 and includes two first endings (marked '1' and '2') and ends with the word 'Fine'. The third staff starts at measure 46. The fourth staff starts at measure 50. The fifth staff starts at measure 55 and ends with a double bar line and the instruction 'Dal segno'.

Scena VII

Szene VII

36.

Recitativo accompagnato (Cleopatra)

Adagio e piano

11

15

Ja, mei-ne treu-en Mäd-chen, man will uns tren-nen. Je-doch ihr weint um-sonst,
wir müs-sen scheid-en. Bar-bä-risch ist der Bru-der, er raubt mir erst die Herrschaft, dann nimmt er

Detailed description: This block contains a recitativo accompagnato score for Cleopatra. It begins with the tempo and dynamics marking 'Adagio e piano'. The score is written in bass clef with a 3/8 time signature. The first system (measures 36-40) is followed by a system starting at measure 11, which includes German lyrics. The second system (measures 11-15) also includes German lyrics. The score is accompanied by a piano accompaniment shown in grand staff notation.

Continuo

19
 euch mir, zu letzt nimmet er mein Le - ben.
p *f*

23
 Lärmen im mer noch Waffen? Ach ja! wir müs - sen schei - den,
p

27
 und bald, seht ihr Cleo - pa - tra den Tod er - lei - den.
p

Recitativo

Caesar Cleopatra
 Das Tor er - brach ich, um dich zu ret - ten, Ge - lieb - te. Cac - sar, bist du sein

4 Caesar
 Geist! Ihr da, zieht euch zu - rüch, ihr fei - lan Die - ner je - nes fal - schen Ty - rannen! Cac - sar befiehlt es so,

8 Cleopatra
 fügt euch ge - schwinde. Wohl kenn ich dich nun wie - der, Ge - liebter mei - nes Herzens, an der Kruft dei - nes

bravo

Handel — Julius Caesar

Fagotti

35. Aria (Sextus) : tacet

Allegro 93 *Viol.*

Fine

Scena VII Szene VII

36. Recitativo accompagnato (Cleopatra) : tacet

Adagio e, piano

8 20

Recitativo : tacet

37. Aria (Cleopatra) : tacet

Scena VIII Szene VIII

Recitativo : tacet

Scena IX Szene IX

Recitativo : tacet

38. Aria (Cornelia) : tacet

Allegro 65 *Viol.*

Fine

Scena Ultima Letzte Szene

A. Sinfonia

5

pp

13

20

Adagio

Corno II, IV.

Corno I, III.

Fine

Da Capo

Scena VI Szene VI

Recitativo: *tacet*

35. Aria (Sextus): *tacet*

Allegro 23 *Viol.*

Fine

Scena VII Szene VII

36. Recitativo accompagnato (Cleopatra): *tacet*

Adagio, e piano

20

Recitativo: *tacet*

37. Aria (Cleopatra): *tacet*

Scena VIII Szene VIII

Recitativo: *tacet*

Scena IX Szene IX

Recitativo: *tacet*

38. Aria (Cornelia): *tacet*

Allegro 65 *Viol.*

Fine