

LE CONCERT DE LA LOGE

En janvier 2015, le violoniste Julien Chauvin fonde un ensemble sur instruments anciens : Le Concert de la Loge Olympique. Resté célèbre pour sa commande des *Symphonies parisiennes* à Haydn, cette formation à géométrie variable propose des programmes dirigés du violon ou de la baguette et défend un large répertoire, de la musique baroque jusqu'à celle du début du XX^e siècle. Au disque, l'ensemble a entrepris l'intégrale des *Symphonies parisiennes* en proposant chaque saison un programme construit au format de l'époque avec un artiste invité. Les trois premiers volumes ont été salués par la critique (Choc *Classica*, ffff *Télérama*...). Le Comité national olympique sportif français s'étant opposé à l'usage de l'adjectif « olympique », l'ensemble ampute en juin 2016 son nom historique pour devenir « Le Concert de la Loge ».

L'ensemble bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, de la Caisse des dépôts (mécène principal), de la Fondation Orange, de la Banque de France, du Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm et des mécènes membres du Club Olympe. Il est en résidence au conservatoire Jean-Baptiste Lully de Puteaux et est artiste associé en résidence à la Fondation Singer-Polignac. À partir de la saison 2018/2019, Le Concert de la Loge sera également en résidence pour trois ans à la Cité musicale-Metz.

Mise à jour décembre 2018.